

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 28»**

(МАОУ Лицей № 28)

Профсоюзов ул., д. 17, Красноярск г., 660021, Россия
тел. +7(391)221-64-35, e-mail: lyc28@mailkrsk.ru, www.лицей28.рф
ОГРН 1022401805216, ИНН/КПП 2460000518/246001001

Рассмотрено: на заседании методического совета Протокол № 3 от «29» августа 2022г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Ветрова Д.С. _____ «30» августа 2022г.	Утверждено: Директор МАОУ Лицей № 28 Иванова А.С. _____ Приказ № 01-04-717/1 «30» августа 2022г.
--	--	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
« Смысловое чтение »
для 4 класса**

Автор-составитель:
Храмцова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Актуальность программы

В настоящее время общепризнанным является факт, что у молодого поколения снижается интерес к чтению, как следствие возникли проблемы: «функциональной неграмотности» - утрата навыков чтения и письма, неспособность использовать эти навыки в жизни и проблема появления среди детского и взрослого населения большого процента «слабых читателей», тех, которые читают только информацию прагматичного характера. Им скучно и утомительно читать, поэтому они делают это только в силу острой необходимости. Современный ребенок в первом десятилетии 21 века значительно изменился. «Он обладает системно-смысловым типом сознания, у него преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальных этапах обучению чтению». Проблема обучению смысловому чтению становится наиболее актуальной в связи с процессами модернизации образования в РФ приоритетными направлениями в образовательной деятельности, отраженными в нормативных документах на Федеральном уровне.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Отличительные особенности Программы

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В.
6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.
Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.
Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.
Отличительными признаками программы являются нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно - творческие работы,

рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: **исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод**. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель курса: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи курса:

1. освоить общекультурные навыки чтения и понимание текста; воспитать интерес к чтению и книге (формировать интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы, осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
2. овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой (формировать умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
3. воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе (формировать умения понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими

видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

4. формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника; понимать духовную сущность произведений (освоить основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, формировать навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитывать адекватное эмоциональное состояние как предпосылки собственного поведения в жизни.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма проведения занятий - групповая.

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс- кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеofilьмов.

Возраст обучающихся: 10 (11) лет.

Объем программы: всего реализуется в объеме 34 часа. Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в неделю – 1.

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 40 минут во втором, третьем и четвертом классе. Для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Планируемые результаты освоения курса
Личностные
<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;✓ знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;✓ находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;✓ способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;✓ умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение;✓ способность предлагать собственные правила работы в группе и на учебном занятии в зависимости от формы занятия;✓ способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;✓ умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;✓ умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и

нравственности;

- ✓ умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- ✓ способности осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- ✓ умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;
- ✓ способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;
- ✓ способности применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- ✓ умения приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- ✓ умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- ✓ способности осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Метапредметные

Регулятивные

- ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой учебного занятия;
- ✓ фиксировать по ходу занятия и в конце занятия удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на занятии.

Познавательные

- ✓ сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- ✓ осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;
- ✓ осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные

- ✓ проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать

- агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;
- ✓ объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
 - ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - ✓ выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
 - ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - ✓ вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
 - ✓ оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Предметные

- ✓ читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- ✓ читать про себя произведения различных жанров;
- ✓ читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- ✓ передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- ✓ находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- ✓ находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- ✓ пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- ✓ соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- ✓ составлять план, озаглавливать текст;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- ✓ находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- ✓ определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- ✓ формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- ✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- ✓ пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- ✓ придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- ✓ устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

- ✓ воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- ✓ самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- ✓ переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- ✓ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- ✓ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
- ✓ участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- ✓ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- ✓ передавать содержание текста в виде пересказа;
- ✓ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ✓ читать по ролям литературное произведение.

Оценочные материалы

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- творческий отчет

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие параметры ЗУН и критерии их оценки.

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель?

Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. _____
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. _____
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждения — на мнения, на точку зрения, аргументы. _____
4. До начала чтения я читаю заголовки и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. _____
5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. _____
6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. _____
7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. _____
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____
9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? _____
10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. _____
11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? _____
12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы. _____

Подсчёт результатов:

Да – 1 балл;

Нет – 0 баллов;

Иногда – 0,5 балла.

Анализ результатов:

12 баллов – очень хороший читатель;

6 баллов – средний уровень;

Менее 6 – надо улучшать умения читать.

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения и 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
3. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
4. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
5. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
6. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя
Планировать работу
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы
Работа со словарем, энциклопедией
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)

Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Формы контроля	Количество часов дата
4 класс			
1	Резиновый мяч* Г.Николаева «Ливень» <i>Читают вслух, про себя, «вприглядку» тексты. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
2	Свитера Г.Николаева «Ливень» <i>Читают вслух, про себя, «вприглядку» тексты. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
3	В большом деле не без убытка* Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
4	« Замените меня Васей - он умнее!» К.Ушинский «Про ласточку» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов «по памяти». Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
5	Самоочищающиеся окна К.Ушинский «Про ласточку» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов «по памяти». Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
6	Гонки на верблюдах По материалам энциклопедии «Хочу все знать» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	

7	<p>Ушная раковина китайского императора По материалам энциклопедии «Хочу все знать» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i></p>	тест	
8	<p>Антиквариат А.Бостром «Кошка и еж» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ текста. Прогнозируют содержание читаемого.</i></p>	тест	
9	<p>Поплавать в воздухе С.Аксаков «Осень» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i></p>	тест	
10	<p>Запах газа И Соколов –Микитов «Про клен» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями.</i></p>	тест	
11	<p>Пуантилизм и пиксель Р.Киплинг «Про Слоноенка» <i>Читают вслух, про себя, «вприглядку» тексты. Прогнозируют содержание читаемого. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i></p>	тест	
12	<p>Большой автомобиль По материалам энциклопедии «Язык – средство общения» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно.</i></p>	тест	
13	<p>Ключ и замок По материалам энциклопедии «Язык – средство общения» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно.</i></p>	тест	
14	<p>Железная ложка А.Тихонов «Колибри» <i>Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i></p>	тест	
15	<p>Яд и лекарство По материалам энциклопедии «Хочу все знать» <i>Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам.</i></p>	тест	
16	<p>Трескучие морозы По И. Соколову-Микитову</p>	тест	

	<i>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно</i> <i>Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания</i>		
17	«Чей дом красивее?» К. Ушинский «Четыре желания» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла</i> <i>Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого.</i> <i>Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	
18	Неожиданный результат* К. Ушинский «Четыре желания» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла</i> <i>Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого.</i> <i>Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	
19	Обработка камня огнём По материалам энциклопедии «Хочу все знать» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания.</i>	тест	
20	Рыцари Э Бауэр «Про жирафа» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.</i> <i>Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	
21	Красивый пустоцвет* С. Михалков «Жадный Заяц» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.</i> <i>Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
22	Тамплиеры С. Михалков «Жадный Заяц» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.</i> <i>Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
23	В космос по канату И. Соколов - Микитов «Рябина» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.</i>	тест	
24	Терминатор Н. Дудников «Весенняя вода» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла</i> <i>Выполняют тестовые задания.</i>	тест	
25	По воде или по воздуху? К. Ушинский «Утренние лучи» <i>Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания.</i>	тест	
26	Скидки и акции Е. Пермяков «Как Маша стала большой»	тест	

	<i>Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания.</i>		
27	Удачное плавание* С.Михалков «Про Волка» <i>Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
28	Паучок, который не знал, что такое осень* В.Осеева «Злая мать и добрая тетя» <i>Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
29	Зима- хлопотунья* В.Осеева «Злая мать и добрая тетя» <i>Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	
30	Сказка о кролике и сахарных клёнах* Г. Скребицкий <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам</i>	тест	
31	Сказка о космических городах*. Арбузный лимонад* П. Молчанов «На рыбалке» <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.</i>	тест	
32	В большом деле нужны разные люди. Такси - малютка* Г.Скребицкий «Художник-Осень» <i>Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.</i>	тест	
33	Богатый заяц* Г.Скребицкий «Художник-Осень» <i>Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.</i>	тест	
34	Почему на асфальте появляются ямы. Итоги года. Обобщающее занятие <i>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания.</i>	тест	

Содержание курса внеурочной деятельности

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять главную и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

4 класс

1. Тема «Русские писатели» (10 часов)

Теоретические сведения: изучить произведения, поэтизирующие мир детства:

Практическая работа: отвечают на вопросы в виде тестов, выделяют главную мысль, заложенную в тексте. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

2. Тема «Обыкновенное чудо» (12 часов)

Теоретические сведения: познакомить с окружающим нас миром, узнать много нового о чудесах дружбы, а также какими чертами характера обладают одноклассники.

Практическая работа: выполнение заданий, способствующих развитию детской фантастики, воображения, памяти, мышления.

3. Тема «Между небом и землёй» (12 часов)

Теоретические сведения: особое внимание уделяется пересказу и осмысленному чтению.

Практическая работа: в этом разделе отрабатывается навык самостоятельной и групповой формы работы. Проводится работа по предложенному учителем плану.

Материально-технические условия реализации Программы

1. Компьютер
2. Интерактивная доска SmartBoard

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература для учителя

- 1) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
- 2) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
- 3) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс
- 4) Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
- 5) Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
- 6) Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
- 7) Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.

- 8) Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.
- 9) Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] – М.: Просвещение, 20013.
- 10) Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
- 11) Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- 12) Детские книги
- 13) Экранно - звуковые пособия
- 14) Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- 15) Технические средства обучения
- 16) Интерактивная доска
- 17) Компьютер

Литература для учащихся

- 1) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
- 2) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
- 3) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

Электронные образовательные ресурсы

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

Перечень Интернет – ресурсов

1. <http://umk-garmoniya.ru/literat/>
2. <http://www.nachalka.com/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
5. Методический центр: <http://numi.ru/>

Приложение

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 4 класса

1. Былины Новгородского цикла: «Садко»
2. Русские народные и бытовые сказки: «Морской царь и Василиса премудрая», «Семь Симеонов», «Каша из топора», «Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Солдат и смерть»
3. Классики русской литературы:
 - М. Лермонтов «Бородино»
 - А. Чехов «Каштанка»
 - Л. Чарская «Сибирочка», «Записки гимназистки»
 - А. Андреев «Петька на даче»
 - Саша Черный «Дневник Фокса Микки»
 - Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:
 - А. Пушкин. Сказки.
 - С. Аксаков «Аленький цветочек»
 - С. Козлов «Сказки»
 - П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка»
 - Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»
 - А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»
5. Классическая советская литература:
 - Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»
 - В. Катаев «Сын полка»
 - Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»
 - С. Прокофьева «Пока бьют часы»
 - К. Паустовский «Мещерская сторона»
 - Е. Ильина «Четвертая высота»
 - В. Железников «Чудак из 6 «Б»», «Чучело»
 - В.Крапивин "Оруженосец Кашка"
 - Р.Фраерман "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"
 - А.Гайдар "Тимур и его команда"
 - А.Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица"
 - Э.Сетон-Томпсон "Рассказы о животных"
 - Ю.Олеша "Три толстяка"
 - С.Алексеев "Богатырские фамилии", рассказы.

Фольклор

1. Былины: "Садко", "Исцеление Ильи Муромца", "Илья Муромец и Соловей - Разбойник".

Литературная сказка

1. А. Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители".
2. П. Бажов. "Уральские сказы".
3. Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени", "Два клена" (пьеса).
4. В. Одоевский. "Городок в табакерке"

О детях и для детей.

1. А. Гайдар. "Тимур и его команда", "Дальние страны".

О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. "Чинк".

Русская классика. Проза.

1. А.П. Чехов. "Каштанка", "Мальчики".
2. А. Куприн. "Белый пудель", "Барбос и Жулька".
3. Д. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик".

В. Короленко. "Слепой музыкант"

Басни. Лирика. Поэмы.

1. Н. Некрасов. "Дед Мазай и зайцы".